

## 秘伝 その4 重しの必要性

### 好気性と耐塩性

ポイントは  
2つ

## 味噌作りへカラズ3か条

- ① 大豆を固く煮るベカラズ  
(親指と小指で摘んでつぶれるくらい)

- ② 大豆が熱いうちに、こうじと混ぜるベカラズ  
(大豆の熱さでこうじ菌が死んでしまいます)

- ③ 重石を忘れるベカラズ

(重石は仕込んだ味噌の重さの20~30%が目安)

- ・味噌の表面を密閉すること

『好気性』のカビは空気が好きです。  
落とし布や落としラップなどをすることによって  
空気が入りにくく、カビも発生しにくくなります。

・重石をしつかりすること

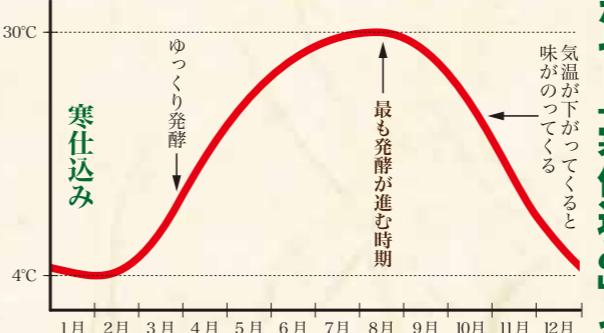
重しをすることによって、表面が密閉され、  
味噌の水分が上部にまで上がりやすくなります。  
また、下部にたまつた水分を重石によって、上部  
まで押し上げることで、味噌が空気に触れるのを  
防ぎます。

### 味噌作り 仕込み量の目安

おみそ汁1杯に使用する味噌の量は16~18gが目安です。

(塩分約12.1%) 甘口タイプ	(塩分約12.5%) 中辛タイプ	(塩分約12.5%) 辛口タイプ	
1.3kg (1升)	1.3kg (1升)	1.3kg (1升)	乾燥大豆
3kg (3升)	2kg (2升)	1kg (1升)	こうじ
850g	750g	630g	塩
約7Kg	約6Kg	約5Kg	味噌 <small>出来上がりの 味噌</small>

※塩は種類によって一升の重さが変わるために、必ず計りで計算してください。



- ① 気温が低くゆっくりのんびり発酵させることができる。
- ② 秋にとれたばかりの新しい大豆・米・大麦が使える。
- ③ 雜菌が非常に少ない。

### なぜ、「寒仕込み」がいいの?

みそは一年中仕込めます



越前有機蔵

# マルカワみそ

詳しい説明は  
Webページで!

動画、画像で味噌の作り方を  
掲載しています。

<http://marukawamiso.com/>



味噌に関する困り事は  
何でもご相談ください。



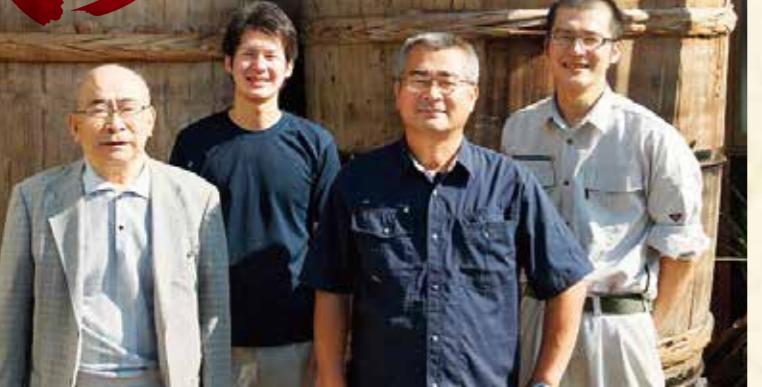
マ ル カ ウ ミ 索 株 式 会 社

電話 0778-27-2111 FAX 0778-27-2877 平日 8:30~17:30 (土日祝休み)  
mail : info@marukawamiso.com

創業一九一四年



# 手造り味噌



## 味噌作り スケジュール



味噌の材料は大豆・こうじ・塩の3つです。

味噌の材料は大豆・こうじ・塩の3つです。

- ・よく水を吸う」と
- ・煮上がりの食味が美味しい」と

・手作り味噌には生こうじが  
オススメ。  
乾燥こうじは、分解する力が  
生こうじより弱いてす。

高  
生

・自然塩がオススメ、味がまろ  
やかになります。  
精製塩(並塩)はミネラル分が  
ほとんど無く、塩辛いお味噌に  
なります。

●マルカワみそで

卷之三

ます。  
に入れ  
た足でれ

仕込んだ味噌の重さの  
20～30%くらい。  
3キロの味噌を仕込むなら  
600g～900gくらいの  
水を入れたペットボトル・石  
でもOK。



The diagram illustrates two methods for miso production:

- Top Path:** "米こうじで作ると" (Using rice koji) leads to "米みそ" (Rice miso).
- Bottom Path:** "麦こうじで作ると" (Using barley koji) leads to "麦みそ" (Barley miso).

Both paths lead to a circular outcome labeled "生タイプ" (Living type) and "乾燥タイプ" (Dried type), with the latter having a suffix "がある" (exists).

- ・玄米の栄養素（ビタミンB1など）が気軽に摂取できる。

